



Michael Steiger - „Grammel Pogatscherl Eskalation“

Technischer Rider

Bühne:

Schwarzer/dunkler Aushang

Bühnengeländer auf drei Seiten der Bühne (links, rechts und hinten)

PA:

Es muss eine Tonanlage vorhanden sein, dessen Beschallungssystem dem Saal angepasst ist.

Licht:

Grundlicht weiß (flächig)

Von dem:der Veranstalter:in zu stellen:

- 6,3mm Klinkenkabel für Gitarre
- Handmikro + Mikrostände
- Notenständer
- Barhocker
- Headset Mikro
- Sessel (am besten ein Holzstuhl gerne etwas älter)
- Keine Lichtwechsel / Effekte
- Durchgehend Weißes? Gelbes? Licht? (normale Bühnenscheinwerfer)
- 2 Spots können (wenn möglich) auf die Schaufensterpuppen gerichtet werden

Es muss ein*e kompetente*r Techniker*in (mit Saal und der Ton- und Lichanlage vertraut) vom Eintreffen der Künstlerin bis zum Ende der Vorstellung vor Ort sein!

**Der*die Techniker*in richtet mit der Künstlerin Licht und Ton ein und betreut die Show.
Die Künstlerin bringt keinen eigenen Techniker mit!**

Kontakt: +43 660 905 44 73 / booking@sobieszek.at