

## GREGOR SEBERG – „Wunderboi“

### Technischer Rider

Bühne: - mindestens 6x3 m  
- Schwarzer oder Dunkler Aushang  
- eine Stiege vorne von der Bühne in den Zuschauerraum

PA: das Beschallungssystem muss dem Saal angepasst sein

FOH: das Ton- und Lichtmischpult sollte auf einem Platz vor der Bühne sein!

Tonpult: mindestens - 2 XLR Eingang mit Standart EQ  
- 2 Line Eingänge oder ein Stereo Eingang (für Einspieler,  
werden mit Laptop eingespielt)

Licht: - Grundlicht weiß, Bühne muss gleichmäßig ausgeleuchtet sein (siehe Plan)  
- Stufenlinser od. Fresnelscheinwerfer mit Torblenden (einen für zentralen  
Spot in der Mitte

- Effektlicht: Rot, Blau, Grün, foliert oder LED

Sonstiges:

- es muss ein kompetenter Techniker, der mit dem Saal und der Ton- und Lichtanlage vertraut ist, vom Eintreffen unseres Techniker bis zum Ende der Vorstellung vor Ort sein!

(Eintreffen Techniker ca. 3 Stunden vor Aufführungsbeginn, bzw. 3 Stunden vor Saaleinlass außer es wird im Vorfeld eine andere Absprache mit unsern Techniker getroffen)

Bei technischen Rückfragen: Rafael Grasser  
+ 43 680 21 49 213

[rafael.grasser@gmail.com](mailto:rafael.grasser@gmail.com)

