

## Gregor Seberg „Gregor Sebergs Schatzkiste“ Technischer Rider

- Bühne**
- mindestens 6x4 m
  - schwarzer oder dunkler Aushang
  - 1 kleiner Tisch (ca. 80x60 cm oder rund ca. 60cm Durchmesser)
  - 1 Sessel
- PA**
- das Beschallungssystem muss dem Saal angepasst sein.
- FOH**
- das Ton- und Lichtmischpult sollte auf einem Platz, vor der Bühne sein und die Sicht zur Bühne gewährleisten.
- Tonpult**
- 2 XLR-Eingang mit Standard EQ (Mikrofon bzw. Headset wird von uns mitgebracht)
  - 2 Line Eingänge oder ein Stereo-Eingang (für Einspieler, werden mit Laptop eingespielt)
- Licht**
- Grundlicht weiß, Bühne muss gleichmäßig ausgeleuchtet sein (s. Plan)
  - Stufenlinser od. Fresnelscheinwerfer mit Torblenden **oder** Profiler (für einen zentralen Spot in der Mitte)
  - Effektlicht: Rot, Grün, Blau, foliert oder LED (Beleuchtung auf Aushang)
  - alle Scheinwerfer sollten einzeln steuerbar sein
- Sonstiges**
- Es muss ein kompetenter Techniker, der mit dem Saal und der Ton- und Lichtanlage vertraut ist, vor Eintreffen unseres Technikers bis zum Ende der Vorstellung vor Ort sein!
  - Eintreffen Techniker: ca. 3 Stunden vor Aufführungsbeginn, bzw. 3 Stunden vor Saaleinlass außer es wird im Vorfeld eine andere Absprache mit unserem Techniker getroffen

Technische Rückfragen: Rafael Grasser: [rafael.grasser@gmail.com](mailto:rafael.grasser@gmail.com) / + 43 680 2149213

Sonstige Fragen: Katharina Heinisch: [heinisch@sobieszek.at](mailto:heinisch@sobieszek.at) / + 43 660 9054473

