Österreichischer
Kabarettpreis

Presseinformation
2023

Rückfragehinweis:
Katarina Stadler
+43 (0) 676 463 02 20
stadler@sobieszek.at

Fotos von der Verleihungsgala heute Abend sind ab ca. 23:30 in druckfähiger Auflösung online unter:
www.sobieszek.at
(-> PR & Marketing -> Österr. Kabarettpreis)

Österreichischer
Kabarettpreis

Inhaltsverzeichnis:

Seite 03 …… Einleitung

Seite 04 …… Preisträger:innen

Seite 05 …… Wer ist mit dabei?

Seite 06 ..... Preise und Voting

Seite 08 …… Statements der Kooperationspartner:innen

Seite 12 …… Jurybegründung Förderpreis

Seite 13 …… Jurybegründung Programmpreis

Seite 14 …… Jurybegründung Hauptpreis

Seite 15 …… Jurybegründung Sonderpreis

Seite 16 …… Fernsehpreis

Seite 17 …… Onlinepreis

Seite 18 …… Information Maria Muhar

Seite 19 …… Information Christian Dolezal

Seite 20 …… Information Alex Kristan

Seite 21 …… Information Die Tagespresse

Seite 22 …… Information Gute Nacht Österreich

Seite 23 …… Information Jonny Balchin aka AustrianKiwi

Seite 24 …... Statements der Gewinner:innen

Seite 25 …... Wir danken allen Kooperationspartner:innen

Österreichischer
Kabarettpreis

Einleitung

„Österreich ist ein Labyrinth, in dem sich jeder auskennt.“
- Helmut Qualtinger

Kabarett und Satire sind Teil der österreichischen Identität, seit 1999 wird der „Österreichische Kabarettpreis“ verliehen. Dies ist nur dank der Sponsoren, Partner:innen sowie der Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Wien möglich.

„Wir haben die Covid bedingt etwas längere Pause genutzt und ich freue mich, dass wir heuer mit einigen Neuerungen aufwarten können! Besonders freut es mich, dass wir nun auch digital Comedians einbeziehen mit dem neuen Onlinepreis!

***Julia Sobieszek**, Obfrau Verein „Österreichischer Kabarettpreis“*

Österreichischer Kabarettpreis

Die Jury
– bestehend aus namhaften Kulturjournalist:innen –
hat sich 2023 für folgende **Preisträger:innen** entschieden:

Förderpreis:

Maria Muhar

Programmpreis:

Christian Dolezal

Hauptpreis:

Alex Kristan

Sonderpreis:

Die Tagespresse

Das Publikum hat sich in einer Onlineabstimmung für folgende **Comedy Sendung** entschieden:

Fernsehpreis:

Gute Nacht Österreich, ORF 1

Das Publikum hat sich in einer Onlineabstimmung für folgenden **Creator** entschieden:

Onlinepreis:

Jonny Balchin aka. AustrianKiwi

Österreichischer
Kabarettpreis

Wer ist mit dabei?

Erstmals moderiert **Clemens Maria Schreiner** (Kabarettpreisträger 2020) die Verleihungsgala. Zum fünften Mal in Folge findet die Verleihungsgala im **GLOBE Wien** / Marx Halle statt.

Malarina hält die Laudatio für Maria Muhar, für Christian Dolezal übernimmt **Adele Neuhauser,** für Die Tagespresse ist **David Scheid** der Laudator und für Alex Kristan übernimmt **Paul Pizzera**.

Weiters freuen wir uns, dass die **HDI Versicherung** - seit 12 Jahren eine treue und großzügige Unterstützerin des Kabarettpreises - wieder mit dabei ist.

Wir freuen uns, dass der **ORF** wieder als Kooperationspartner mit an Bord ist. Dieses Jahr wird die Verleihungsgala am **22.12.** um **23 Uhr** auf **ORF 1** ausgestrahlt.

Außerdem erwarten Sie dieses Jahr spannende Neuerungen rund um den Kabarettpreis!

Österreichischer
Kabarettpreis

Preise und Voting

Beim diesjährigen Kabarettpreis gibt es einige Neuerungen.

Der **Publikumspreis** wird in **Fernsehpreis** umbenannt, wie in den Jahren zuvor wurde der oder die Sieger:in durch ein öffentlichtes Onlinevoting ermittelt.

Der **Onlinepreis** wird dieses Jahr zum ersten Mal verliehen und würdigt den oder die beliebsteste Content-Creator:in im Bereich Comedy/Satire/Kabarett im deutschsprachigen Raum. Der oder die Sieger:in wurde mittels öffentlichen Votings vom Publikum gewählt. Einreichen konnten sowohl Creator:innen selbst, als auch Fans unter:
www.kabarettpreis.at.

Des Weiteren sind dieses Jahr der **Förderpreis, Programmpreis**, **Hauptpreis**, **Sonderpreis** und **Onlinepreis** dotiert. Der **Fernsehpreis** ist weiterhin undotiert.

Nominierung und Preiskategorien:
Zur Wahl für die dotierten Kategorien stehen alle Künstler:innen, die im aktuellen Beobachtungszeitraum (in der Regel seit der Jury-Sitzung des Vorjahres) mit einem neuen Kabarett- oder Kleinkunst-Programm Premiere auf einer österreichischen Bühne hatten.

Mit dem **Förderpreis** würdigt die Jury Nachwuchskünstler:innen, die mit der Premiere ihres aktuellen Programms Aufmerksamkeit erregen und Vorfreude auf zukünftige Produktionen geweckt haben.

Österreichischer
Kabarettpreis

Mit dem **Programmpreis** zeichnet die Jury darüberhinaus herausragende oder außergewöhnliche Kabarett- oder Kleinkunstprogramme oder satirisch-literarische Produktionen aus.

Mit dem **Hauptpreis** würdigt die Jury das kontinuierliche und nachhaltige künstlerische Wirken von Kabarettist:innen, deren hervorragende Qualitäten sich im ausgezeichneten Programm widerspiegeln.

Der **Sonderpreis** wird an Menschen verliehen, die sich auf besondere Weise um die Satire im deutschsprachigen Raum verdient gemacht haben.
Den Sonderpreis gibt es seit 2011.

Mit dem **Fernsehpreis** zeichnet das Publikum die beliebteste Kabarett-/Satire-/Comedy-Show im deutschsprachigen TV aus. Der oder die Sieger:in wird durch ein öffentliches Voting ermittelt und steht danach drei Jahre nicht zur Wahl. Der Preis wird seit 2016 verliehen.

Mit dem **Onlinepreis** würdigt das Publikum die beliebtesten Content-Creator:innen im deutschssprachigen Raum. Der oder die Sieger:in wird durch ein öffentliches Voting ermittelt – und steht danach drei Jahre nicht zur Wahl.

Verein:
2010 wurde ein Verein gegründet, der sich um die organisatorische Abwicklung kümmert und bei dem alle Fäden zusammenlaufen.

Österreichischer
Kabarettpreis

Wir danken unseren Kooperationspartner:innen!

HDI VERSICHERUNG

„Die Unterstützung des österreichischen Kabaretts ist uns als HDI Versicherung seit Jahren ein großes Anliegen. In so herausfordernden Zeiten ist Humor besonders wichtig und wir als HDI Versicherung freuen uns nunmehr seit 12 Jahren ein verlässlicher Partner des Österreichischen Kabarettpreises zu sein.
Genauso wie wir an der Seite unserer Versicherungsnehmer stehen, stehen wir auch an der Seite des Österreichischen Kabarettpreises.“

Ing***. Thomas Lackner****, Vorstandsdirektor HDI Versicherung AG*

KULTURSTADTRÄTIN WIEN

„Der österreichische Kabarettpreis feiert auch heuer wieder die kreativen Höhepunkte der Kabarettszene dieses Landes. Mit beeindruckend vielfältigen künstlerischen Mitteln – sei es im Bereich Schauspiel, Musik, Film oder Performance – erobern die Künstler:innen ihr Publikum. Im ganzen deutschsprachigen Raum sind die österreichischen Kabaretist:innen und Satiriker:innen gern gesehene Gäste und schreiben die Tradition des österreichischen Schmähs mit immer wieder ganz neuen, aktuellen Wendungen und Ausprägungen fort.

Die Pandemie und die mit ihr einhergehenden Kontaktbeschränkungen hat eine Entwicklung verstärkt, die sich bereits abzeichnete und die auch in Zukunft wichtig

bleiben wird: Immer mehr Kreative erreichen im digitalen Raum ihr Publikum. Und so feiert der Kabarettpreis heuer eine Premiere: Mit dem Onlinepreis wird der beliebteste Digital Artist im Bereich Comedy/Satire/Kabarett ausgezeichnet.

Ich bin der festen Überzeugung, dass neben dem digitalen Raum die Kraft des analogen Zusammenkommens immer relevant bleiben wird. Und so haben die Kabarettbühnen auch für die Menschen in Wien einen hohen Stellenwert.

Das gemeinsame Lachen, Staunen und Schaudern über pointiert skizzierte Missstände und Skurrilitäten unserer an Krisen und Umbrüchen nicht gerade armen Zeit sind für uns als Gesellschaft von großer Bedeutung. Daher gratuliere ich allen Preiträger:innen nicht nur herzlich, sondern bedanke mich auch für ihre unverzichtbare künstlerische Arbeit.“

***Veronica Kaup-Hasler**, Stadträtin für Kultur und Wissenschaft in Wien*

ORF

„Das österreichische Publikum liebt seine Comedians und seine Kabarettistinnen und Kabarettisten. Das zeigt sich an den ausverkauften Häusern, wenn sie auftreten, und auch an den Quoten, die der ORF mit seinen unterschiedlichen und vielfältigen Angeboten dieser Unterhaltungsformate erzielt. Der ORF-Unterhaltung ist sehr wichtig, auch in diesem Genre neue Talente zu entdecken. Deshalb wird der ORF nicht nur weiterhin Programm anbieten, sondern kontinuierlich neue Formate ausprobieren und entwickeln.“

***Martin Gastinger**, ORF-Unterhaltungschef*

Wiener Wermut

„Kabarett. Lebensfreude. Wiener Wermut. Lebenslust. Mehr davon. Leben. Lachen. Kunst. Genuss.“

***Andreas Sael & Peter Tikal**, Genusschenker und Kabarettgenießer, Wiener Wermut*

***mag*das HOTEL**

„Bei uns treffen Menschen aus aller Welt aufeinander: Als Gäste und Gastgeber:innen. Die ganz spezielle Melange aus Fähigkeiten, Talenten, Sprachen und kulturellen Backgrounds, die unser Team vereint, macht magdas HOTEL zu einem ganz besonderen Ort. Wir freuen uns, dass der Österreichische Kabarettpreis das genauso sieht und danken allen Kabarettist:innen, dass sie so unbeirrbar und wunderbar kreativ auf die Missstände in unserer Gesellschaft hinweisen. Weiter so – unser Dank und unsere Unterstützung sind euch gewiss!“

***Gabriela Sonnleitner**, Geschäftsführerin mag*das *social Business*

Österreichischer
Kabarettpreis

Jurybegründungen

Der Förderpreis des „Österreichischen Kabarettpreises 2023“ geht an Maria Muhar für ihr Programm „Storno“

Der "Österreichische Kabarettpreis 2023" in der Kategorie „Förderpreis" wird an **Maria Muhar** verliehen. Die gelernte Köchin serviert mit ihrem Bühnenerstling „Storno“ ein 5-Gänge-Menü der Kleinkunst. In diesem Ein-Personen-Stück hütet sie das Kind einer Freundin, die sich mit ihrem Gatten einen freien Abend gönnt, und gerät dabei ins Philosophieren über ihre vermeintlichen Unzulänglichkeiten im Umgang mit ihrer Umwelt. So ergibt sich – unter der Regie von Sabine Muhar – ein facettenreicher, pointierter Rückblick auf Demütigungen, Diskriminierungen und Autoritätsprobleme aller Art, bei dem sie scharfsinnig und feministisch Position bezieht. Während sich das zu hütende Kind im Nebenzimmer aus Spielzeug kurzerhand eine eigene Welt baut, hadert sie mit den Anforderungen der Realität, den Ungerechtigkeiten der Leistungsgesellschaft und dem Standard-Forum. Dabei möchte sie doch eigentlich nur so gerne alles „richtig“ machen. Mit böser Metaphorik, präziser Dramaturgie und beeindruckender Bühnenpräsenz gelingt Maria Muhar im kontrastreichen Kontext eine ganz eigene Qualität fantasievoller und wirkungstreffsicherer Komik. Ist die Apokalypse letztlich nur in ihrem Kopf oder tatsächlich ausgebrochen? Ein bis zuletzt spannendes Kabarett-Kunststück einer spannenden Künstlerin.

Mehr Informationen zu Maria Muhar finden Sie unter:
www.mariamuhar.com

Österreichischer
Kabarettpreis

Der Programmpreis des „Österreichischen Kabarettpreises 2023“ geht an Christian Dolezal für sein Programm „Herzensschlampereien“

Der "Österreichische Kabarettpreis 2023" in der Kategorie „Programmpreis" wird **Christian Dolezal** für sein Programm „Herzensschlampereien“ verliehen.
Die Fachjury zeichnet damit das von Regisseur Paul Harather dramaturgisch raffiniert verzahnt und verschachtelte Kabarett-Debut eines versierten Schauspielers und Charakterdarstellers aus, der sich mit offenem Visier und offenem Herzen auf offener Bühne allen Ernstes immer wieder der Lächerlichkeit preisgibt. Kein Zweifel, dass die vielen verkorksten amourösen Abwege und Abenteuer, von denen er rückblickend anekdotisch erzählt, alle auf wahren Begebenheiten beruhen: seine herzensschlampigen Affären mit der coolen Phantomfrau in Berlin, mit der thematisch etwas beschränkten Pferdeliebhaberin und vor allem mit seiner nervtötend intelligenten Ex-Freundin Luisa. Von seinen charakterlichen Absonderlichkeiten ganz und gar nicht zu schweigen: seiner unersättlichen Leidenschaft für Jolly-Eis oder seinem Talent, Meeresfrüchte zu imitieren. Christian Dolezal erzählt in „Herzensschlampereien“ von den Absurditäten des Alltäglichen und vor allem von den vielen Seltsamkeiten des Zwischenmenschlichen, sobald die Liebe ins Spiel kommt. Ihm gelingt damit das fesselnde Kleinkunststück, in der kabarettistisch vermeintlich schon erschöpfend ausgeloteten Beziehungskiste ungeahnte doppelte Böden zu entdecken und ihre Inhalte auf berührend humorvolle Weise zu präsentieren.

Mehr Informationen zu Christian Dolezal finden Sie unter:
www.christiandolezal.at

Österreichischer
Kabarettpreis

Der Hauptpreis des „Österreichischen Kabarettpreises 2023“ geht an Alex Kristan für sein Programm „50 Shades of Schmäh“

Der "Österreichische Kabarettpreis 2023" in der Kategorie „Hauptpreis" wird an **Alex Kristan** verliehen. Die Jury zeichnet damit einen Akteur der heimischen Kleinkunstszene aus, der seit 20 Jahren und bisher fünf Soloprogrammen eine sich kontinuierlich weiter entwicklende Performance auf der Bühne präsentiert und damit einer der beliebtesten Komiker (so seine Eigenbezeichnung) des Landes geworden ist.
Der gelernte Werbemanager mit Erfahrung in der Automobilwirtschaft hat erst als Formel 1-Radioreporter die österreichischen Ikonen des Sports hautnah kennengelernt, ehe sie in ihm von der bestürzend echten Stimm-Imitation zur dramaturgisch ausgefeilten und pointenreichen Parodie gewachsen sind. Seitdem ist kein Prominenter vor den messerscharfen, aber niemals bösartigen Interpretationen des 51-Jährigen sicher.
Das aktuelle Programm „50 Shades of Schmäh“ führt alle Talente des gebürtigen Niederösterreichers fugenlos zusammen: Souveräne Bühnenpräsenz trifft auf präzise Beobachtungen des Alltags, aus denen Kristan ohne Angst vor Political Correctness großartige Pointen im perfekten Timing destilliert - ohne spürbare Anstrengung. Da werden die Promi-Parodien zu den Kirschen am komödiantischen Kuchen, der der Jury immer besser schmeckt.

Mehr Informationen zu Alex Kristan finden Sie unter:
www.alexkristan.at

Österreichischer
Kabarettpreis

Der Sonderpreis des „Österreichischen Kabarettpreises 2023“ geht an Die Tagespresse.

Der "Österreichische Kabarettpreis 2023" in der Kategorie „Sonderpreis" wird an **Die Tagespresse** verliehen. Seit nunmehr zehn Jahren entlarvt das Team der Tagespresse auf seiner Homepage Politik und Medien. Die Politik, indem sie Taten und Meinungen in satirisch überhöhten Fake-Meldungen entlarvt; die Medien, indem sie den Stil und die spekulativen Schlagzeilen mancher Zeitungen und Homepages nachahmt.

Über 10.000 Abonnenten können über täglich wechselnden Meldungen schmunzeln, die das Team um Gründer Fritz Jergitsch hervorbringt. Regelmäßig erscheinen auch Bücher und das nunmehr zweite Bühnenprogramm der Autoren und Autorinnen lief erfolgreich im Rabenhof-Theater. Die Multimedialität der „Tagespresse“ zeigte sich auch in einem satirischen Brief an die niederösterreichischen Wirte, die die Absurdität der Förderung patriotischer Speisen durch die Landesregierung zum Thema hatte. Dass „Die Tagespresse“ nun diesbezüglich mit einer Klage konfrontiert ist, beweist die Brisanz und Notwendigkeit dieser Institution, die noch lange den Finger auf solche politischen Wunden legen soll.

Mehr Informationen zu Die Tagespresse finden Sie unter:
www.dietagespresse.com

Österreichischer
Kabarettpreis

Fernsehpreis

Das Publikum hat gewählt!

Der Publikumspreis des

„Österreichischen Kabarettpreises 2023“

geht an

Gute Nacht Österreich, ORF 1

Der Fernsehpreis wurde online auf www.kabarettpreis.at vom Publikum gewählt.
Aus diesen 7 österreichischen TV-Formaten konnte gewählt werden:

- Die Tafelrunde, ORF III
- Gute Nacht Österreich, ORF 1
- Pratersterne, ORF 1
- USAida, ProSieben, Sat1, Puls 4 & JOYN
- Was gibt es Neues?, ORF 1
- Weber und Breitfuß, ORF 1
- Wir sind Kaiser, ORF 1

Österreichischer
Kabarettpreis

Onlinepreis

Das Publikum hat gewählt!

Der Onlinepreis des

„Österreichischen Kabarettpreises 2023“

geht an

Jonny Balchin aka Austrian Kiwi

Der Onlinepreis wurde online auf www.kabarettpreis.at vom Publikum gewählt.
Aus diesen 18 Creator:innen konnte gewählt werden:

- **Antonia Stabinger**
- **Austriankiwi**
- **AustriAraba**
- **Bernhuber & Sarsam**
- **Blauerelefant**
- **Dr. Bohl**
- **Elena Wolff**
- **Grindig**
- **Hawi D‘Ehre**
- **Heidelbeerhugo**
- **Influencer Dave**
- **Leopold Bauer**
- **Michael Buchinger**
- **Petutschnig Hons**
- **Satansbratan**
- **Schwarz & Rubey**
- **Toxische Pommes**
- **Wanger Martina**

Österreichischer
Kabarettpreis

PRESSEINFORMATION

Maria Muhar (Förderpreis)
„Storno“

Dauernd is irgendwas! Zwischen Timelines, Deadlines und Tiervideos bleibt gerade noch Zeit, dem AMS-Betreuer falsche Hoffnungen zu machen. Maria Muhar ist gereizt. Das Letzte, was sie jetzt gebrauchen kann, ist, auf den Nachwuchs ihrer Freundin aufzupassen und sich von einem obergscheiten Volksschüler die Welt erklären zu lassen. Im Laufe des Abends stauen sich substanzielle Fragen auf: Wie geht Elternschaft in der Apokalypse? Warum ist Red Bull ein linkes Getränk? Hängen beim Urologen Kinderzeichnungen an der Wand? Und wo bleibt eigentlich ihre Freundin? Das Wichtigste ist, jetzt nicht einzuschlafen. Denn wer heutzutage einschläft, nützt nur der ÖVP.

Text & Performance: Maria Muhar
Regie: Sabine Muhar

Mehr Informationen zu Maria Muhar finden Sie unter:
www.mariamuhar.com

Verein „Österreichischer Kabarettpreis“

Keinergasse 29 Top 1 - 1030 Wien

office@kabarettpreis.at - kabarettpreis.at

Österreichischer
Kabarettpreis

PRESSEINFORMATION

Christian Dolezal (Programmpreis)
„Herzensschlampereien“

„In den Minuten vor meiner Premiere habe ich gedacht, es kann sehr leicht sein, dass man mich in eineinhalb Stunden für plemplem erklärt.
Nach der Vorstellung von Herzensschlampereien hat mich meine Tante Pepi dann gefragt: Christian schämst du dich denn nicht? Ich habe geantwortet: ich würde schon, aber ich weiß nicht vor wem. Wir sind ja alle miteinander letztlich Würschteln. Dass man das erkannt und darüber herzlich gelacht hat, das ist schon sehr schön. Und jetzt wird mir diese Ehrung zuteil. Ich bin überrascht und sehr glücklich.“

Mehr Informationen zu Christian Dolezal finden Sie unter:
www.christiandolezal.at

Verein „Österreichischer Kabarettpreis“
Keinergasse 29 Top 1 - 1030 Wien
office@kabarettpreis.at - kabarettpreis.at

Österreichischer
Kabarettpreis

PRESSEINFORMATION

Alex Kristan (Hauptpreis)
„50 Shades of Schmäh“

Alex Kristan ist 50 geworden, oder wie der Optimist in ihm sagt: „Das erste Lebensdrittel ist vorbei.“ Und weil der Tatendurst trotzdem immer noch größer ist als der nächtliche Harndrang, nimmt er diesen „Runden“ zum Anlass, um sich mit einem neuen Soloprogramm zu beschenken. Denn wenn man sich von heute auf morgen plötzlich in der Zielgruppe 50+ als sogenannter Best Ager wiederfindet, hilft nur Schmäh gegen das Blei in den Beinen und das Silber in den Haaren. Angeblich soll ja 50 das neue 30 sein. Oder gilt das nur fürs Ortsgebiet? Auch wenn 22 Uhr das neue Mitternacht wird, muss die neue Hautpflege noch lange nicht Voltaren statt Nivea heißen. Es zahlt sich immer noch aus Haltbarmilch zu kaufen. Diätpläne schmieden, Haare färben, Zähne bleichen, das alles ist etwas für Pop-Up-Senioren, die Kraut-Funding als Entgiftungskur sehen. Sein Motto hingegen ist: „vernünftig ist wie tot, nur vorher“ und lässt die Rotzpipn wiederauferstehen. Genau an dem Scheitelpunkt im Leben, der sich zwischen gepflegt aussehen und gepflegt werden abspielt, stellt man sich die Frage, ob früher wirklich alles besser war und wenn ja, warum nicht? Kurzsichtigkeit wird jetzt mit Weitblick kompensiert und solange die Torte noch teurer ist als die Kerzen drauf, ist man ohnehin nicht alt. Alex Kristans Alter Egos begleiten ihn natürlich auch auf dieser Reise und stehen mit Rat und Tat zur Seite, wenn es um die wirklich wesentlichen Fragen im Leben eines Mannes im angeblich besten Alter geht. Es ist ein Start-Up in einen neuen Lebensabschnitt, in dem Gicht oder Wahrheit gespielt wird. Und die Wahrheit ist, er ist 42 netto, also exklusive Mehrwertsteuer. Älterwerden ist etwas sehr Schönes. Vor allem in Anbetracht der Alternative.

Mehr Informationen zu Alex Kristan finden Sie unter:
www.alexkristan.at

Österreichischer
Kabarettpreis

PRESSEINFORMATIONEN

Die Tagespresse (Sonderpreis)

Österreichs seriöseste Onlinezeitung ist das meistgelesene Satiremagazin des Landes.

Mit Sarkasmus und Ironie werden Ereignisse aus Politik, Wirtschaft, Sport und Kultur seit über 10 Jahren kommentiert. Wenngleich ausnahmslos alle Artikel der Tagespresse frei erfunden sind, so enthalten sie dennoch immer ein Körnchen Wahrheit.

Mehr Informationen zu Die Tagespresse finden Sie unter:
www.dietagespresse.com

Österreichischer
Kabarettpreis

PRESSEINFORMATIONEN

Gute Nacht Österreich (Fernsehpreis)

Peter Klien hat sich wieder in seinen schicken Anzug geworfen und liefert immer freitags seinen politsatirischen Wochenrückblick, wenn es wieder heißt „Gute Nacht Österreich“!
Klien packt sein Mikrofon aus und rückt den Mächtigen dieses Landes bei wöchentlichen Außenreportagen mit unnachahmlichem Charme und unerwarteten Fragen zu Leibe. Außerdem gibt es regelmäßig hochkarätigen Besuch aus der Kabarettszene und natürlich satirisch-bissige Betrachtungen der Themen der Woche.

Mehr Informationen zu Gute Nacht Österreich finden Sie unter:
www.tv.orf.at/gnoe

Österreichischer
Kabarettpreis

PRESSEINFORMATIONEN

Jonny Balchin aka AustrianKiwi (Onlinepreis)

Vor 4 Jahren fasste Jonny Balchin den Entschluss, seine Koffer zu packen und die Welt zu erkunden. Sein Abenteuer führte dazu, dass er in Kambodscha ein österreichisches Mädchen kennenlernte. Ein paar lange Nächte, eine Motorradreise durch Vietnam und viele Billardspiele später, zog Jonny nach Österreich, um mit Maria zusammen zu sein.

Ohne ein Wort Deutsch zu sprechen und mit begrenztem Wissen über die österreichische Kultur, schaffte es Jonny, sich seinen Weg durch das Leben in Österreich *durchzuwurstln* und verliebte sich dabei in das Land.

Jonny hatte schon immer den Wunsch, etwas zu erschaffen, sei es mit Podcasts, YouTube oder als Autor. Diese künstlerische Ader führte dazu, dass Jonny ein komödiantisches Video über Fahrradwege in Österreich drehte. Dieses Video kam gut an und erreichte über Nacht 50.000 Aufrufe. Eines führte zum anderen und "AustrianKiwi" war geboren, ein " New Zealander meeting Austria".

In 4 Jahren kann viel passieren und Jonnys Lebensmotto "einfach durchwurstln" hat sich mehr denn je bewahrheitet. Österreich ist ein Land mit einer so starken, wilden Kultur und Tradition. Etwas, das ein Junge aus Neuseeland immer noch zu verstehen und zu lernen versucht, aber die Entscheidung, nach Österreich zu ziehen, war die beste Entscheidung, die er je getroffen hat.

Für Jonny ist der Gedanke, dass er in einer Welt, in der es viel Schmerz und Krieg gibt, jemandem ein Lächeln oder ein Lachen ins Gesicht zaubern kann, die ultimative Ehre, das ist der Hauptgrund, warum er tut, was er tut: um Menschen zum Lächeln zu bringen.

Mehr Informationen zu Jonny Balchin finden Sie unter:
www.theaustriankiwi.com

Österreichischer
Kabarettpreis

STATEMENTS DER GEWINNER:INNEN

Maria Muhar

„Ich freu mich wirklich sehr über den Förderpreis. Wie geil – zum ersten Mal im Leben ein Preis und dann gleich vom leiwandsten Genre der Welt!"

Christian Dolezal

„Wie schön das ist, einen Preis verliehen zu bekommen. Wie gut das tut! Alle sollten einander viel mehr loben und Preise schenken!."

Alex Kristan

„Vor meiner Familie und Freunden und diesem großartigen Publikum auf der Bühne des Globes zu stehen und den Hauptpreis in Empfang nehmen zu dürfen, war nicht nur eine Freude und Ehre, sondern ein Erlebnis der ganz besonderen Art, das mir sehr lange in schöner Erinnerung bleiben wird. Die unvergleichliche Laudatio meines Freundes Paul Pizzera hat mich nicht nur gerührt, sondern auch vor Lachen geschüttelt."

Die Tagespresse

„Wir fühlen uns geehrt und können kaum glauben, dass wir uns heuer gegen harte Konkurrenz wie Karl Mahrer oder Leonore Gewessler durchsetzen konnten. Danke an die Jury des Kabarettpreises, die uns noch eine letzte Würdigung am Abend unserer Karriere zuteilwerden lässt, bevor wir 2024 unter Kanzler Kickl ins Arbeitslager müssen."

Gute Nacht Österreich

„Herzlichen Dank allen wunderbaren Menschen, die für "Gute Nacht Österreich" abgestimmt und uns diesen Erfolg geschenkt haben. Mein aufrichtiger Dank gebührt aber auch unseren Politikerinnen und Politikern. Ohne sie wäre Satire schlicht unmöglich. Wir freuen uns daher Tag für Tag über ihre Leistungen - und gehören damit ganz sicher zu einer Minderheit in diesem Land!"

Jonny Balchin aka Austrian Kiwi

"Als Neuling bei österreichischen Preisverleihungen war es für mich super aufregend. Ich fühle mich geehrt und bin sehr dankbar, eingeladen worden zu sein, und die Stimmung hat nicht enttäuscht - ein fantastischer Abend."

Österreichischer
Kabarettpreis

WIR DANKEN ALLEN KOOPERATIONSPARTNER:INNEN

Stadt Wien | Kultur

HDI

ORF

SOBIESZEK

magdas HOTEL

Original Wiener Wermut

MARX HALLE
GLOBE WIEN

Verein „Österreichischer Kabarettpreis“

Keinergasse 29 Top 1 - 1030 Wien

office@kabarettpreis.at - kabarettpreis.at