



Verena Scheitz & Tom Schreiweis

„Der Lack ist ab“

Technischer Rider

Liebe Tontechniker:innen! Vielen Dank für das Durchlesen der folgenden Informationen. Im Falle, dass Details des Setups abweichen oder geändert werden müssen, kontaktiert uns bitte und wir werden gemeinsam eine Lösung finden. Wir freuen uns auf eine angenehme Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

Wir bringen:

- 4 Funkmikrofone (2 Handmikrofone, 2 Headsets) plus Empfänger
- Zuspielcomputer (3,5mm Klinke / Cinch)

Wir brauchen:

- Einen mit den Hausanlagen (Tontechnik, Lichttechnik, Stromanlagen) vertrauten Techniker
- Folgende Technik

Bühne

- 1 Tisch - mindestens 1m * 1m oder 1m Durchmesser (normaler Tisch; kein Bartisch!)
- 2 Sessel
- 2 Mikrofonständer
- Bühnengeländer auf drei Seiten der Bühne (links, rechts und hinten)

Tontechnik

- Ein analoges oder digitales Mischpult mit genügend Inputs/Outputs (XLR, Klinke, Cinch)
- 1-2 Monitor Wege
- Getrennt zu regelnde Effekt Wege: Delay, Reverb. Returns über Fader steuerbar.
- Eine, dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte, hochqualitative Lautsprecheranlage

SOBIESZEK

- Zwei (Zumindest eine) ausreichend dimensionierte Monitorbox auf der Bühne
- Diverse Verkabelung (Zumindest 6 * XLR)

Lichttechnik

- Vom FOH dimmbares Saallicht
- Folgende Lichtstimmungen über Lichtpult am FOH steuerbar:
 - Weißes Grundlicht (Bühne vollständig ausgeleuchtet)
 - Mittig reduziertes Grundlicht
 - Spot Mittig
 - Farbige Beleuchtung der hinteren Bühnen Wand (Rot und Gelb, bzw. automatische rhythmische Farbwechsel)
 - Möglichkeit den Lichtstimmungen die Farben Rosa und/oder Rot zuzumischen

Technische Rückfragen: Dipl.-Ing. Alexander Clement, BA:
Alexanderstephanclement@gmail.com / + 43 664 11 24 481

booking: + 43 660 9054473 / booking@sobieszek.at

