

## Magda Leeb, Gregor Seberg - „Doppelbuchung“ Technischer Rider

### Bühne:

- mindestens 6x4 m
- 2 Sessel, kleiner Tisch (Rund, oder ca 80cm x 80cm)
- Paravent (rechts oder links hinten auf der Bühne, wenn kein direkter Ausgang besteht)
- Schwarzer oder dunkler Aushang
- Eine Stiege vorne - von der Bühne in den Zuschauerraum
  
- Bühnengeländer auf drei Seiten der Bühne (links, rechts und hinten)

### PA:

Das Beschallungssystem muss dem Saal angepasst sein

### Tonpult:

- mindestens
  - 2 XLR Eingang mit Standard EQ
  - 2 Line Eingänge oder ein Stereo Eingang (für Einspieler, werden mit Laptop eingespielt)

### FOH:

- Die Bühne muss gut eingesehen werden können
- Das Ton- und Lichtpult sollten auf einem Platz sein
- Genügend Platz für einen 13" Laptop

### Licht:

- Grundlicht weiß (flächig, gleichmäßig) – s. Plan
- Stufenlinser od. Fresnelscheinwerfer mit Torblenden (auf die Sessel gerichtet)
- Profiler für zentralen Spot auf Mitte der Bühne
- Effektlicht: Rot, Blau, Grün - foliert oder LED

Die Scheinwerfer müssen einzeln steuerbar sein!



### **Mikrofone:**

- 2 Headsets: Mikrofone bzw. Headset werden von uns mitgebracht

Es muss ein:e kompetente:r Techniker:in (der:die mit dem Saal und der Ton- und Lichtanlage vertraut ist) vom Eintreffen der Künstler:innen, bis zum Ende der Vorstellung vor Ort sein! **Eintreffen des:der Technikers:Technikerin: ca. 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn/Saaleinlass, sofern mit unserem Techniker keine andere Absprache besteht.**

### **Kontakt**

#### **Bei technischen Rückfragen**

Rafael Grasser  
+43 680 21 49 213  
[rafael.grasser@gmail.com](mailto:rafael.grasser@gmail.com)

#### **Agentur Sobieszek**

Booking:  
+43 660 905 44 73  
[booking@sobieszek.at](mailto:booking@sobieszek.at)

# SOBIESZEK

