

MATTHIAS FRANZ STEIN - „Jenseits“ Technischer Rider

Bühne:

Schwarzer/dunkler Aushang

PA:

Das Beschallungssystem muss dem Saal angepasst sein.

Licht:

Grundlicht weiß (flächig)

1 Spot weiß (Bühnenmitte)

Effektlicht: rot, blau, gelb, grün - foliert oder LED

Der Künstler bringt mit:

CD und USB-Stick mit Playback-Tracks

Gitarre mit xlr-Kabel (7 Meter)

Vom Veranstalter zu stellen:

Laptop oder CD-Player

Headset

Schwarzer Holztisch

Schwarzer Holzstuhl ohne Armlehnen

Es muss ein kompetenter Techniker (der mit dem Saal und der Ton- und Lichtanlage vertraut ist) vom Eintreffen des Künstlers, bis zum Ende der Vorstellung vor Ort sein!

Der Techniker richtet mit dem Künstler Licht und Ton ein und betreut die Show. Der Künstler bringt keinen eigenen Techniker mit!

Bei Fragen bitte Mag. Elli Colditz unter
booking@sobieszek.at oder 0699-15120180 kontaktieren!