

VERENA SCHEITZ

„Best of“ - Technischer Rider

Bühne:

- mindestens 6 x 3 Meter
- schwarzer oder dunkler Aushang
- vom Veranstalter zu stellen: 1 Stehtisch oder Rednerpult, 1 Mikrofonständer

Tontechnik:

- 1 analoges oder digitales Mischpult mit genügend Inputs/Outputs (XLR, Klinke, Cinch)
- 1-2 Monitor Wege
- Getrennt zu regelnde Effekt-Wege: Delay, Reverb. Returns über Fader steuerbar
- Eine, dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte, hochqualitative Lautsprecheranlage
- 1 CD-Player (Backup)
- 2 (Zumindest 1) ausreichend dimensionierte Monitorbox auf der Bühne
- Diverse Verkabelung (Zumindest 6 mal XLR)
- 6 freie Schukosteckdosen (Leiste) im Bühnenbereich, 3 freie Schukosteckdosen (Leiste) bei FOH

Lichttechnik:

- Vom FOH dimmbares Saallicht
- Folgende Lichtstimmungen über Lichtpult am FOH steuerbar:
 - Weißes Grundlicht (Bühne vollständig ausgeleuchtet)
 - Spot mittig
 - Farbige Beleuchtung der hinteren Bühnenwand/Aushang (Rot und Gelb, bzw. rhythmische Farbwechsel)

Mitgebracht wird:

- 2 Funkmikrofone (1 Handmikrofon und 1 Headset) plus Empfänger
- Zuspieldreher (Cinch)



Maria-Jacobi-Gasse 1
Media Quarter Marx, 3.2
1030 Wien
+43 664 41 52 787

agentur@sobieszek.at
www.sobieszek.at

Es muss ein kompetenter Techniker (der mit dem Saal und der Ton-, Lichanlage und Stromanlage vertraut ist) **vom Eintreffen des Technikers/der Künstlerin, bis zum Ende der Vorstellung vor Ort sein und helfend zur Hand gehen!**

Technischen Rückfragen bitte an: Dipl.-Ing. Valentin Langer, BSc.
valentinlanger@hotmail.com oder 0676-95 77 628

Sonstige Fragen bitte an: Mag. Elli Colditz
booking@sobieszek.at oder 0699-151 20 180