

VERENA SCHEITZ & THOMAS SCHREIWEIS

„Iss was G'Scheitz“ - Technischer Rider

Bühne:

- mindestens 6 x 3 Meter
- schwarzer oder dunkler Aushang
- vom Veranstalter zu stellen: 1 Tisch (mind. 1x1 Meter oder 1 Meter im Durchmesser), 2 Sesseln ohne Armlehnen, 2 Mikrostände

Tontechnik:

- 1 Stereo (oder Mono) DI-Box
- 1 analoges oder digitales Mischpult mit genügend Inputs/Outputs (XLR, Klinke, Cinch)
- 1-2 Monitor Wege
- Getrennt zu regelnde Effekt-Wege: Delay, Reverb. Returns über Fader steuerbar
- Eine, dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte, hochqualitative Lautsprecheranlage
- 1 CD-Player (Backup)
- 2 (Zumindest 1) ausreichend dimensionierte Monitorbox auf der Bühne
- Diverse Verkabelung (Zumindest 6 mal XLR, 3.5 mm Stereoklinke auf zwei 6.3 mm Monoklinken)
- 6 freie Schukosteckdosen (Leiste) im Bühnenbereich, 3 freie Schukosteckdosen (Leiste) bei FOH

Lichttechnik:

- Vom FOH dimmbares Saallicht
- Folgende Lichtstimmungen über Lichtpult am FOH steuerbar:
 - Weißes Grundlicht (Bühne vollständig ausgeleuchtet)
 - Mittig reduziertes Grundlicht
 - Spot mittig
 - Farbige Beleuchtung der hinteren Bühnenwand/Aushang (Rot und Gelb, bzw. rhythmische Farbwechsel)
 - Möglichkeit den Lichtstimmungen die Farben Rosa und/oder Rot zuzumischen

Mitgebracht wird:

- 4 Funkmikrofone (2 Handmikros und 2 Headsets) plus Empfänger
- Zuspielcomputer (Cinch)
- Zuspiel-Smartphone (3.5 mm Stereoklinke)

Es muss ein kompetenter Techniker (der mit dem Saal und der Ton-, Lichanlage und Stromanlage vertraut ist) **vom Eintreffen des Technikers/der Künstlerin, bis zum Ende der Vorstellung vor Ort sein und helfend zur Hand gehen!**

Technischen Rückfragen bitte an: Dipl.-Ing. Valentin Langer, BSc.
valentinlanger@hotmail.com oder 0676-95 77 628

Sonstige Fragen bitte an: Mag. Elli Colditz
booking@sobieszek.at oder 0699-151 20 180