

VERENA SCHEITZ & THOMAS SCHREIWEIS

„Iss was G'Scheitz“ - Technischer Rider

Bühne:

- mindestens 6 x 3 Meter
- schwarzer oder dunkler Aushang
- vom Veranstalter zu stellen: 1 Tisch (mind. 1x1 Meter oder 1 Meter im Durchmesser), 2 Sesseln ohne Armlehnen

Tontechnik:

- Ein analoges oder digitales Mischpult mit genügend Inputs/Outputs (XLR, Klinke, Cinch)
- 1-2 Monitor Wege
- Getrennt zu regelnde Effekt Wege: Delay, Reverb. Returns über Fader steuerbar
- Eine dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte, hochqualitative Lautsprecheranlage
- 1 CD-Player (Backup)
- 2 (Zumindest 1) ausreichend dimensionierte Monitorbox auf der Bühne
- Diverse Verkabelung (Zumindest 6 mal XLR)

Lichttechnik:

- Vom FOH dimmbares Saallicht
- Folgende Lichtstimmungen über Lichtpult am FOH steuerbar:
 - Weißes Grundlicht (Bühne vollständig ausgeleuchtet)
 - Mittig reduziertes Grundlicht
 - Spot mittig
 - Farbige Beleuchtung der hinteren Bühnenwand/Aushang (Rot und Gelb, bzw. rhythmische Farbwechsel)
 - Möglichkeit den Lichtstimmungen die Farben Rosa und/oder Rot zuzumischen

SOBIESZEK

Maria-Jacobi-Gasse 1
Media Quarter Marx, 3.2
1030 Wien
+43 664 41 52 787

agentur@sobieszek.at
www.sobieszek.at

Mitgebracht wird:

- 4 Funkmikrofone (2 Handmikros und 2 Headsets) plus Empfänger
- Zuspieldreher (Cinch)

Es muss ein kompetenter Techniker (der mit dem Saal und der Ton- und Lichtanlage vertraut ist) **vom Eintreffen des Technikers/Künstlers, bis zum Ende der Vorstellung vor Ort sein!**

Fragen bitte an: Mag. Elli Colditz
booking@sobieszek.at oder 0699-151 20 180