

Wilbirg Hickey – Biografie



Wilbirg Hickey wurde 1986 in Linz als 4. von fünf Kindern geboren. Erste Bühnenerfahrungen konnte sie in der **MTA (Musical Theater Ausbildung) in Puchenau** sammeln, bevor sie ihre Ausbildung am "Performing Arts Studios Vienna" 2009 absolvierte. Während ihres Studiums in Wien spielte sie u.a. als Solistin in "Boeing, Boeing" (Theater Rampenlicht), in "Hands Up!" (Kabarett Niedermair), die Alana in der österr. Uraufführung von "**High School Musical**" (Wr. Stadthalle), in der Musicalrevue "Start Of Something New" (Wr. Stadthalle), in der Uraufführung des Comedy-Action-Musicals "Fantomas" am Rabenhof Theater und solistisch in der Musicalrevue "Women Of The Year" (Theater Akzent). Nach erfolgreichem Abschluss (Bühnenreifepfung 2009) war Wili u.a. beim Open Air Festival Stockerau in "Victor/Victoria" sowie in der ORF-Produktion "**Wir sind Kaiser**" zu sehen. Das **Kabarett Simpl** engagierte sie ebenfalls für deren Revue-Programme "Tschüss, das war der ORF!", "Ich bin viele" und "Lasst Kreisky und sein Team arbeiten". In der Spielzeit 2011/12 war sie in der Neuproduktion des Musicals „Die spinnen, die Römer!“ als ein Zwilling und in "Kiss me, Kate" an der Volksoper zu sehen. Danach folgte ein Engagement am Stadttheater Baden in "Xanadu" und in St.Pölten im "Theater am Hof" für das Stück "ein Tag im Park".

Im Sommer 2013 übernahm Willie im österreichischen Kinofilm "**Bad Fucking**" die Rolle der "Dodo". Danach gings nach **NYC um am William Esper Studio** das 2-year full time acting program zu machen. <http://esperstudio.com/programs/two-year-program/>

Dort hatte sie nicht nur das Glück eine tolle Ausbildung zu genießen, sondern auch ihren Ehemann Jason (Hochzeit war am 15.5.15 in NYC) kennenzulernen. Er war ihr erster Acting Partner und trotz Bemühungen professionell zu bleiben hat die Liebe gesiegt.