

## Otto Jaus - Biografie



Otto Jaus wurde 1983 in Wien geboren. Im Alter von neun Jahren begann seine gesangliche Ausbildung bei den Wiener Sängerknaben, wo er bis 1999 unterrichtet wurde. 2003 begann der Tenor, der eine Voice Range von a bis c'' hat, ein vierjähriges Training am „Musikalischen Unterhaltungstheater“ des Konservatoriums der Stadt Wien. Zwei Jahre später gewann Jaus bei der „WestLB Sommerakademie Krickenbeck“ ein einsemestriges Stipendium an der Royal Academy of Music in London unter der Leitung von Mary Hammond und Karen Rabinowitz. Während seiner Ausbildungszeit besuchte Jaus unter anderem Meisterklassen bei Scott Alan, Hermann Van Veen, Matt Ryan, Angelika Kirchschlager, Frank Wildhorn und Bobby McFerrin. Nach seiner abgeschlossenen Ausbildung wirkte er u.a. in „Jesus Christ Superstar“ (Regie: J.E. Köpplinger) und in der „Dreigroschenoper“ (Regie: H. Mason) mit, beide im Stadttheater Klagenfurt. Danach war Otto Jaus einige Jahre Ensemble-mitglied des Kabarett Simpl. Unter anderem als Pezi in der Erfolgsproduktion „Krawutzi Kaputzi“.

Beim Musical Sommer Amstetten spielte er die Rolle des Jerry Lukowski im Stück „The Full Monty“. Außerdem eröffnete er vor einigen Jahren das „Elton John & Ray Cooper Konzert“ in der Royal Albert Hall in London.

2012 spielte er an der Grazer Oper im Musical „Fame“. Im selben Jahr war Otto Jaus gemeinsam mit Elke Winkens und Nina Hartmann in „Ein ungleiches Paar“ (Festspiele Berndorf, Intendanz: Michael Niavarani) zu sehen. Auch im Sommer 2013 ist er bei der Wiederaufnahme in die Rolle des Manolo Costazuela geschlüpft.

# SOBIESZEK

Maria-Jacobi-Gasse 1  
Media Quarter Marx, 3.2  
1030 Wien  
+43 664 41 52 787  
agentur@sobieszek.at  
www.sobieszek.at

Neben Berndorf war er 2013 auch in Asparn an der Zaya am Filmhof Wein4tel in „Der Hofnarr“ zu sehen (Wiederaufnahme Metropol Wien, Frühjahr 2014). **Am 19. Jänner 2014 feierte Otto Jaus mit seinem ersten Kabarettprogramm „Fast fertig – Ein musikalischer Amoklauf“ Premiere.** Im Sommer 2014 stand er für die Produktion „Die Zirkusprinzessin“ im Circus Krone (Theater am Gärtnerplatz, München) auf der Bühne. September 2014 bis Juni 2015 war er mit der „Langen Nacht des Kabarett“ auf Tour. Im Sommer 2015 hat er die Rolle des Enrico Piselli in „Eine Nacht in Venedig“ bei den „Seefestspielen Mörbisch“ gemimt.