

Gregor Seberg - Biografie



Geboren wurde Gregor Seberg 1967 in Graz.

Im Alter von 14 Jahren erfolgte eine Zwangssiedlung nach Wien. Nach seiner Matura studierte er einige Semester Germanistik und Theaterwissenschaften, jedoch brach er sein Studium für eine Ausbildung am Konservatorium der Stadt Wien, Abteilung Schauspiel, ab. Seberg arbeitet seit Ende der 80er-Jahre als freier Schauspieler, Regisseur und Autor. Zwei Jahre war er mit „Talk Radio“ auf Ö3 zu hören.

Fernsehen:

- 1994** „Kommissar Rex“ Regie: Bodo Fürneis
- 1995** „Die Liebe Des Ganoven“ Regie: Peter Ily Huemer
„Der Fall Olivia“
- 1996** „Schwarzfahrer“ Regie: Nikolaus Leytner (Kino)
- 1997** „Mondseecops“
- 1998** „Kreuzfeuer“ Regie: Thomas Roth
„Opernball“ Regie: Urs Egger
„Wenn Männer Frauen trauen“ Regie: Kurt Faudon
„Helden In Tirol“ Regie: Niki List (Kino)
„Black Flamingos“ Regie: Houchang Allahyari (Kino)
- 1999** „Schnellschuss“ Regie: Thomas Roth
- 2000** „Der Briefbomber“ Regie: Thorsten Fischer
„Die älteste Wienerin“ Regie: H. Allahyari (Kino)
„Die Windsbraut“ Regie: Bruce Beresford (Kino)
- 2001** „Medicopter 117“ Regie: Nickel
- 2002** „Tatort“
„Julia – eine ungewöhnliche Frau“ (ZDF)
„SOKO Kitzbühel“ Regie: diverse (ZDF)
„Auch Engel wollen nur das Eine“ Regie: Robert A. Pejo
- 2003** „Schlosshotel Orth“ Regie: Jürgen Kaizig (ZDF, ORF)
„Küss Mich Prinzessin“ Regie: Michael Grimm (Kino)
- 2004** „Kommissar Rex“
- 2005** „Das Tor zur Hölle“ Regie: Bernhard Semmelrogge
„Liebe ist nicht nur ein Wort“ Regie: M. Serafini
„Nitro“ Regie: Mike Majzen, David Schalko (Kino)
- 2006** „SOKO Donau/ Wien“ Hauptrolle (ZDF, ORF)
„Novotny&Maroudi“ Regie: Leo Bauer (ORF Sitcom)
- 2007** „SOKO Donau/ Wien“ Hauptrolle (ZDF, ORF)
„Novotny&Maroudi“ Regie: Leo Bauer (ORF Sitcom)

- 2008** „SOKO Donau/ Wien“ Hauptrolle (ZDF, ORF)
„Schnell ermittelt“ Episodenhauptrolle (ORF Serie)
„Blutsfreundschaft“ Regie: Peter Kern (Kino)
- 2009** „SOKO Donau/ Wien“ Hauptrolle (ZDF, ORF)
„King Kongs Träne“ Regie: Peter Kern (Kino)
- 2010** „SOKO Donau/ Wien“ Hauptrolle (ZDF, ORF)
„Isenhardt“ (PRO7, ORF)
„Schlawiner“ (ORF, Postproduktion)
„Die Wanderhure“ Regie: Hansjörg Thurn (Sat1, ORF)
- 2011** „SOKO Donau/ Wien“ Hauptrolle, (ZDF, ORF)
„Schlawiner“ (ORF, Postproduktion)
„AMS – Mutris Welt“ Hauptrolle (ORF)
„ARGE Talkshow“ Hauptrolle (ORF)
„Die Lottosieger“ Episodenrolle (ORF)
„Unter Umständen verliebt“ (SAT1, PULS4)
„Big Spender“ (SAT1, PULS4)
- 2012** „SOKO Donau/ Wien“ Hauptrolle, (ZDF, ORF)
„Schlawiner“ (ORF, Postproduktion)
„Im Schleudergang“ (BR)
- 2013** „Der Bergdokter“ (ZDF, ORF)
„SOKO Donau/ Wien“ Hauptrolle, (ZDF, ORF)
- 2014** „BÖsterreich“ (ORF)
„SOKO Donau/ Wien“ Hauptrolle, (ZDF, ORF)
- 2015** „SOKO Donau/ Wien“ Hauptrolle, (ZDF, ORF)
„Bist du deppert!“ (PULS4)
„Altes Geld“ (ORF)

Theater (Auswahl):

Mitbegründer der Theatergruppe „Ateatta“

„A Clockwork Orange“ (Alex, Elefantenmensch)

„Sex, Drugs, Rock&Roll“ (Solostück)

„Richard III“

„Onkel Wanja“

„Der Widerspenstigen Zähmung“ (Petrucchio)

„Die 3 von der Tankstelle“ im Metropol (Kurt)

„Entführung aus dem Serail“ (Bassa Selim)

„Weh‘ dem, der lügt“ (Leon)

„Cyrano de Bergerac“ (Titelrolle)

„Shakespeares gesammelte Werke - leicht gekürzt“

„Die Tankstelle der Verdammten“ in der Wiener Volksoper

„Austrian Psycho“ im Rabenhoftheater (Hödlmoser)

„Pension Schöllner“ im Waldviertler Hoftheater

„Lumpazivagabundus“ bei den Sommerspielen in Kobersdorf (Zwirn)

„Harmonie“ bei den Wiener Festwochen Regie: Bela Kornély (Franz Molnár)

„Böheimkirchen Euphorie“ im Rabenhoftheater B. und R.: David Schalko

„Bezahlt wird nicht“ im Volkstheater Wien Regie: Dario Fo

„Unschuldsvermutung“ im Rabenhof (Alfons Mensdorff Pouilly)

„Das (perfekte) Desaster Dinner“ im Stadttheater Klagenfurt

„Das Schwert des Ostens“ Rabenhoftheater

SOBIESZEK

Maria-Jacobi-Gasse 1
Media Quarter Marx, 3.2
1030 Wien
+43 664 41 52 787

agentur@sobieszek.at
www.sobieszek.at

Kabarett:

„Die Erleser kommen!“ (mit Werner Brix)

„F.A.L.T. (fucking austrian lesetheater)“ (mit Werner Brix)

„Was Frauen wirklich wollen!“ (Solokabarett)

„Krippeschutzimpfung“ (mit Eva Marold)

„Oh, du mein Österreich?!“ (Solokabarett)

„Hast Angst, Mayer?“ (Solokabarett)

„Honigdachs“ (Solokabarett)