

Christian Hölbling – Ich kann auch anderst!

Technischer Rider

Bühne/Requisiten: Bühne in adäquater Größe, erhöht, mit schwarzem Aushang.

Es soll so aussehen, als ob gleich vier Musiker und ein Sänger auftreten, daher: 3 Stühle, 1 (Schlagzeug-)Hocker, 3 Bierdosen, 1 Limo mit Strohalm, 4 Blindverkabelungen, eventuell 4 Mikrostände, 1 Stuhl für Christian Hölbling (keine Armlehnen). Falls vorhanden, kann ein Klavier auf der Bühne stehen.

Ton: Das Beschallungssystem muss dem Saal angepasst und die Positionierung so gewählt sein, dass die Darbietung überall im Saal gut verständlich und gut hörbar ist.

Eine für den Raum dimensionierte Tonanlage:
Mischpult, 1 verkabeltes Gesangsmikro mit Galgenstativ, 1 CD-Player, 1 Gesangsmonitor, Anschlussmöglichkeit für eine Funkmikro-Station (über XLR-Kabel), diese wird mitgebracht.

Licht: Minimum: Grundlicht (Bühne weiß, flächig) und Band-Licht (Spot Mitte + Farben)

Sound- und Lichtcheck: 90 Minuten vor Saaleinlass.
Licht- und Tonanlage müssen bei Ankunft des Künstlers bereits aufgebaut sein.

Techniker: Der Veranstalter stellt einen versierten Techniker für den Sound- und Lichtcheck sowie für Ton- und Lichtzuspielungen während der Vorstellung zur Verfügung. Das Programm ist unaufwändig; Licht und Ton können von einer Person bedient werden. Der Künstler hat keinen eigenen Techniker mit.

Garderobe: Eine geheizte, aufgeräumte Garderobe mit WC in Bühnennähe. Die Ausstattung soll für uneingeschränktes Wohlbefinden des Künstlers sorgen.

Bei Fragen bitte Mag. Elli Colditz unter
booking@sobieszek.at oder 0699-15120180 kontaktieren!