

## Anita Zieher



### Steckbrief

Geboren:	1970
Nationalität:	Österreich
Größe:	175 cm
Augen:	blau-grau
Haare:	Dunkelbraun/rötlich
Kleidergröße:	42
Wohnort:	Wien
Wohnmöglichkeiten:	Salzburg, Graz, Berlin, München, New York
Fremdsprachen:	Deutsch, Englisch
Dialekte:	Wienerisch, Oberösterreichisch, Berlin
Sport:	Bühnenfechten, Badminton, Schifahren
Stimmelage:	Alt
Tanz:	Standard, Latein
Führerschein:	B

## Theater

### 2014 – 2017

CURIE\_MEITNER\_LAMARR\_UNTEILBAR  
Portraittheater  
Regie: Sandra Schüddekopf

### 2009 – 2016

PEACE PLEASE! – EIN BERTHA VON SUTTNER JOURNAL  
Portraittheater  
Regie: Brigitte Pointner

### 2010 – 2016

TECH GIRL & SOCIAL BOY, „FREMD? SELBST? BESTIMMT!“  
Impro-Theater

### 2013 – 2014

Lesungen und Performances als Bertha von Suttner

### 2008 – 2013

SICH ENTWERFEN KÖNNEN – EIN SIMONE DE BEAUVOIR UPDATE  
Portraittheater

### 2011 – 2012

GEORGE SAND TRIFFT FRÉDÉRIC CHOPIN  
Portraittheater  
Regie: Brigitte Pointner

### 2010, 2012

Österreichische Theatersportmeisterschaften  
mit Improvista Social Club (Vizemeisterin)

### 2010 – 2011

ZU GAST BEI BERTHA VON SUTTNER  
Portraittheater  
Regie: Brigitte Pointner

### 2009

LIEBER GLEICH BEHANDELT ALS SPÄTER  
Improtheater

### Seit 2009

ERWISCHT!  
Improtheater-Krimi

# SOBIESZEK

Maria-Jacobi-Gasse 1  
Media Quarter Marx, 3.2  
1030 Wien  
+43 664 41 52 787  
agentur@sobieszek.at  
www.sobieszek.at

## **2008 – 2010**

PEACE ACTS  
Portraittheater

## **Seit 2008**

SPORT VOR ORT  
Improtheater-Show

## **2006 – 2008**

HANNAH. VERSTEHEN. EIN DIALOG MIT HANNAH ARENT  
Portraittheater  
Regie: Brigitte Pointner

## **2006**

*Gründung von portraittheater*  
(mit Brigitte Pointner und Margarethe Deppe), Funktion: Obfrau

THE MISTERY OF THE LEAKY PIPELINE – A CASE FOR SAMANTHA SPAEHT  
Theaterstück mit Jugendlichen  
Funktion: Regie, Text (mit Maria Magdalena Leeb), Produktionsleitung

## **2005**

*Gründung von Theatre Works*  
Improtheater-Performances und -Workshops bei Veranstaltungen

## **2003 – 2008**

AUSTRIA RELOADED  
Regie: Ines Ganahl, Rolle: Reisende

## **Seit 2003**

IMPROTHEATER PERFORMANCES  
mit verschiedenen Gruppen

## **2002 – 2004**

LAMETTA LASZIV  
Szenische Lesung nach dem Roman von Joseph von Westphalen

## **1999 – 2002 (Auszug)**

*Theater Pygmalion*

DAS ABSTRAKTSPIEL von Albert Drach  
Regie: Bernd Remsing  
Rolle: Waschweib

# SOBIESZEK

Maria-Jacobi-Gasse 1  
Media Quarter Marx, 3.2  
1030 Wien  
+43 664 41 52 787  
agentur@sobieszek.at  
www.sobieszek.at

„JOSEFINE, DIE SÄNGERIN“, Monolog nach Franz Kafka  
Regie: Camelia Tino  
Rolle: Josefine

ANATOL von Arthur Schnitzler  
Regie: Camelia Tino  
Rollen: Cora, Gabriele, Bianca, Emilie, Annie, Ilona

DER BESUCH DER ALTEN DAME von Friedrich Dürrenmatt  
Regie: Ulf Dückelmann  
Rolle: Claire Zachanassian

GESPENSTER von Henrik Ibsen  
Regie: Bernd Remsing  
Rolle: Helene Alving

DAS ORCHESTER von Jean Anouilh  
Regie: Geirun Tino  
Rolle: Patricia

## Kabarett

**2015, 2016**  
DIE ZIEHER & LEEB TAGESSHOW  
Impro-Kabarett von Zieher & Leeb  
sowie Katrin Weber am Klavier

**2010 – 2014**  
WER WEIß WAS?  
Impro-Kabarett von Zieher & Leeb

**2012 – 2013**  
WER WEIß WAS? SPEZIAL  
Improkabarett von Zieher & Leeb

**2008 – 2011**  
IMMER ANDERS  
Improkabarett von Zieher & Leeb

# SOBIESZEK

Maria-Jacobi-Gasse 1  
Media Quarter Marx, 3.2  
1030 Wien  
+43 664 41 52 787  
agentur@sobieszek.at  
www.sobieszek.at

## Film & Fernsehen

### 2016

MAIKÄFER FLIEG  
Kinofilm, Forsträtin  
Regie: Mirjam Unger

### 2010

HOT SPOTT – DIE COMEDY SHOW  
TV-Show, Kabarettistin  
Regie: Sven Offen  
Produktion/Sender: Servus TV

### 2005

FRISCHLINGE  
TV-Show, Improvisationsspielerin  
Regie: Leo Bauer

### 2004

DIE DRITTE MINUTE  
Kinofilm, Hans' Mutter  
Regie: Christian Mehofer

### 2003

WANDA SM  
Kurzfilm, Sprecherin  
Regie: Michael Marek Nocon

### 2002

TIME WATCH: THE MAKING OF ADOLF HITLER  
Spieldoku, Klara Hitler  
Regie: Tillman Remme