

MAGDA LEEB - „überLEEBen“ Technischer Rider

Bühne:

Schwarzer/dunkler Aushang

PA:

Es muss eine Tonanlage vorhanden sein, dessen Beschallungssystem dem Saal angepasst sein muss.

Licht:

Grundlicht weiß (flächig)
Buntes Effektlicht, foliert oder LED

Die Künstlerin bringt mit:

- Loop Station (RC 505/Boss)
- Handmikrofon (ATM510)
- Klinkenkabel
- Mikrofonkabel

Vom Veranstalter zu stellen:

- Headset
- 2 Stühle
- Ein Tisch für die Loop Station
- Ein Tisch als Ablage

Es muss ein kompetenter Techniker (der mit dem Saal und der Ton- und Lichtanlage vertraut ist) vom Eintreffen des Künstlers, bis zum Ende der Vorstellung vor Ort sein!

Der Techniker richtet mit dem Künstler Licht und Ton ein und betreut die Show. Der Künstler bringt keinen eigenen Techniker mit!

Die Show wird als Impro-Format gespielt, es gibt keinen geschriebenen Text.
Beim Soundcheck werden mögliche Schnitte/Szenenwechsel/Blacks besprochen.

Bei Fragen bitte Mag. Elli Colditz unter
booking@sobieszek.at oder 0699-15120180 kontaktieren!